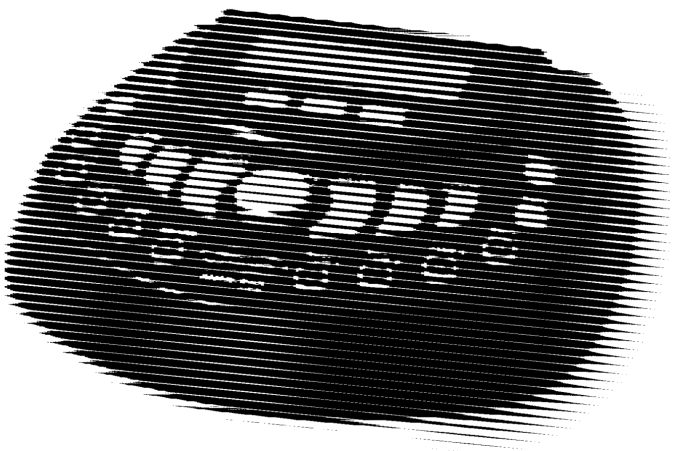
Millenium



MPS-500 USB

módulo de batería electrónica

th•mann
MUSIC IS OUR PASSION

manual de instrucciones

Musikhaus Thomann
Thomann GmbH
Hans-Thomann-Straße 1
96138 Burgebrach
Alemania
Teléfono: +49 (0) 9546 9223-0
Correo electrónico: info@thomann.de
Internet: www.thomann.de

17.07.2015, ID: 305855 (V2)

Índice

1 Información general 5
1.1 Guía de información 6
1.2 Convenciones tipográficas 7
1.3 Símbolos y palabras de advertencia 9
2 Instrucciones de seguridad 11
3 Características técnicas 15
4 Montaje 16
5 Elementos de mando 19
6 Manejo 26
6.1 Funciones 26
6.2 Reproducir, adaptar y acompañar piezas 31
6.3 Sets de batería 36
6.4 Parametrización de los pads 41
6.5 Ajustes del clic 49
6.6 Función de grabación 53

6.7 Restablecer ajustes de fábrica ... 55
7 Datos técnicos ... 57
8 Cables y conectores ... 58
9 Limpieza ... 60
10 Protección del medio ambiente ... 61
11 Anexo ... 62
11.1 Lista de sets de batería ... 62
11.2 Implementación MIDI ... 64

1 Información general

Este manual de instrucciones contiene información importante sobre el funcionamiento seguro del equipo. Lea y siga los avisos de seguridad e instrucciones especificados. Guarde este manual de instrucciones para consultarlo cuando sea necesario. Asegúrese de que todas las personas que usan el equipo tienen acceso a este manual. En caso de revender el equipo, entregue el manual de instrucciones al nuevo usuario.

Nuestros productos están sujetos a un proceso de desarrollo continuo. Por lo tanto, están sujetos a cambios sin previo aviso.

1.1 Guía de información

Visite nuestro sitio web *www.thomann.de* para obtener más información detallada sobre nuestra gama de productos y servicios.

Download	En nuestro sitio web, le ofrecemos un enlace de descarga de este manual en formato PDF.
Búsqueda con palabras clave	Gracias a la herramienta de palabras clave integrada en la versión digital, encontrará la información deseada en cuestión de segundos.
Guía de ayuda e información en línea	Visite nuestro guía de ayuda e información en línea para obtener información detallada sobre conceptos técnicos base y específicos.
Asesoramiento personal	Para contactar con un especialista, consulte nuestro servicio de asesoramiento en línea.
Servicio técnico	Para resolver cualquier problema técnico o duda que se le plantee respecto a su producto, diríjase a nuestro servicio técnico.

1.2 Convenciones tipográficas

En el presente manual de usuario, se utilizan las siguientes convenciones tipográficas:

Rótulos

Los rótulos que se encuentran en el producto se identifican en el correspondiente manual con letras en cursiva y entre corchetes.

Ejemplo: regulador de *[VOLUME]*, tecla *[Mono]*.

Display

Los textos y valores que aparecen en el display de un equipo se identifican en el correspondiente manual con letras en cursiva y entre comillas.

Ejemplo: *"24ch"*, *"OFF"*.

Procedimientos

Los pasos a seguir de un procedimiento específico aparecen numerados de forma consecutiva. El efecto de la acción descrita se resalta gráficamente con una flecha y sangrando esa línea del texto.

Ejemplo:

1. Encienda el equipo.

2. Pulse *[Auto]*.

⇨ El equipo funciona en modo automático.

3. Apague el equipo.

Texto

Los textos y valores que se introducen en el equipo, en el manual aparecen en estilo de máquina de escribir.

Ejemplo: 2323

Referencias cruzadas

Las referencias cruzadas se identifican gráficamente con una flecha e indicando el número de la página donde se encuentra la información. En la versión digital, las referencias cruzadas funcionan como enlaces directos que permiten acceder a la información referenciada con un clic del ratón.

Ejemplo: Ver *"Referencias cruzadas" en la página 8*

1.3 Símbolos y palabras de advertencia

En esta sección, se detallan los símbolos y palabras de advertencia que figuran en el presente manual de instrucciones.

Palabra de advertencia	Significado
¡PELIGRO!	Esta combinación de símbolo y palabra de advertencia indica una situación de peligro inminente que, si no se evita, provoca la muerte o lesiones graves.
¡ATENCIÓN!	Esta combinación de símbolo y palabra de advertencia indica una situación de peligro potencial que, si no se evita, puede provocar lesiones leves o moderadas.
¡AVISO!	Esta combinación de símbolo y palabra de advertencia indica una situación de peligro potencial que, si no se evita, puede provocar daños materiales y ambientales.

Señal de advertencia	Clase de peligro
	Peligro en general.

2 Instrucciones de seguridad

Uso previsto

Los módulos de batería electrónica generan distintos sonidos de batería acústica, convirtiendo las señales digitales que se producen al golpear los pads de batería conectados. Utilice el equipo solamente para el uso previsto descrito en este manual de instrucciones. Cualquier otro uso y el incumplimiento de las condiciones de servicio se consideran usos inadecuados que pueden provocar daños personales y materiales. No se asume ninguna responsabilidad por daños ocasionados por uso inadecuado.

El equipo sólo puede ser utilizado por personas que tengan suficiente capacidad física, sensorial y mental, así como el respectivo conocimiento y experiencia. Otras personas sólo pueden utilizar el equipo bajo la supervisión o instrucción de una persona responsable de su seguridad.

Seguridad

¡PELIGRO!

Peligros para niños

Deseche todos los materiales de embalaje siguiendo las normas y reglamentaciones aplicables en el país. Mantenga las hojas de plástico y demás materiales fuera del alcance de los niños. ¡Peligro de asfixia!

Preste atención a que los niños no arranquen piezas pequeñas del equipo (por ejemplo botones de mando o similares). Los niños podrían tragar las piezas y asfixiarse.

Nunca deje a los niños solos utilizar equipos eléctricos.

¡ATENCIÓN!

Posibles lesiones auditivas

Cuando los auriculares o altavoces están conectados, el equipo puede generar determinado volumen de sonido que puede causar pérdida transitoria o permanente de la capacidad auditiva.

No utilice el equipo de forma continua con alto volumen de sonido. Baje inmediatamente el volumen al percibir un zumbido en los oídos o sufrir pérdidas de la capacidad auditiva.

¡AVISO!

Condiciones de uso

El equipo sólo debe utilizarse en lugares cerrados. Para prevenir daños, evite la humedad y cualquier contacto del equipo con líquidos. Evite la luz solar directa, suciedad y vibraciones fuertes.

¡AVISO!

Alimentación de corriente externa

La corriente es suministrada al equipo mediante una fuente de alimentación externa. Antes de conectar la fuente de alimentación externa, asegúrese de que los datos de tensión del equipo se correspondan con las especificaciones de la red local y si la toma de corriente de red dispone de un interruptor del circuito de fallos de conexión a tierra (FI). ¡Peligro de daños personales y/o materiales!

En caso de tormentas eléctricas o de uso ocasional, desconecte la fuente de alimentación externa desenchufando el conector del toma de corriente para prevenir descargas eléctricas o incendios.

3 Características técnicas

- 418 sonidos programados
- 50 sets de batería pre-programados, 30 sets de usuario
- 52 piezas programadas, 10 piezas de usuario
- Funciones de clic, ecualizador y totalizador de toques
- Función de grabación
- Funciones MIDI
- Libre asignación de voces a pads
- Terminal para auriculares, conexiones AUX y MIDI
- Desconexión automática

4 Montaje

Montaje del rack, conexión de pads y pedales

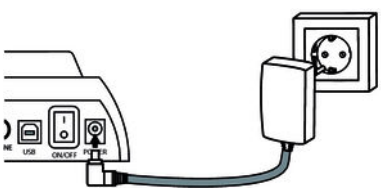
El montaje del rack y la conexión de los pads y pedales se describen detalladamente en las instrucciones de montaje que forman parte del suministro. Una vez montados todos componentes del set, compruebe cuidadosamente el cableado entre los pads, los pedales y el módulo de batería.

Conectar los pads

Conecte el cable de conexión de los pads con el terminal D-Sub en la cara posterior del módulo.

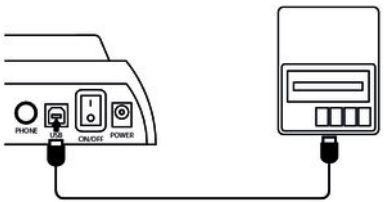
Conectar el adaptador de red

Conecte la fuente de red suministrada con el terminal de POWER en la cara posterior del módulo. A continuación, conecte el cable de red con la tomacorriente.



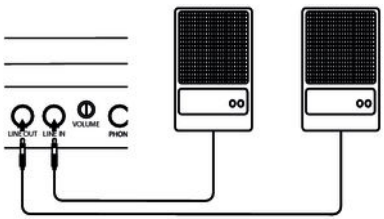
Conectar equipos USB

Conecte su equipo de PC (Windows Vista/XP®, Mac) con el terminal USB en la cara posterior del módulo.



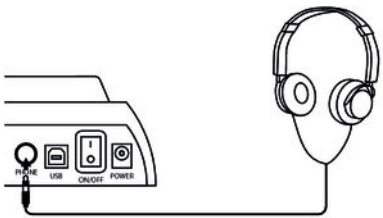
Conectar equipos de audio

Conecte las entradas de su amplificador o monitor activo con el terminal LINE OUT en la cara posterior del módulo, o bien su reproductor de CD/MP3 con el terminal de entrada LINE IN.



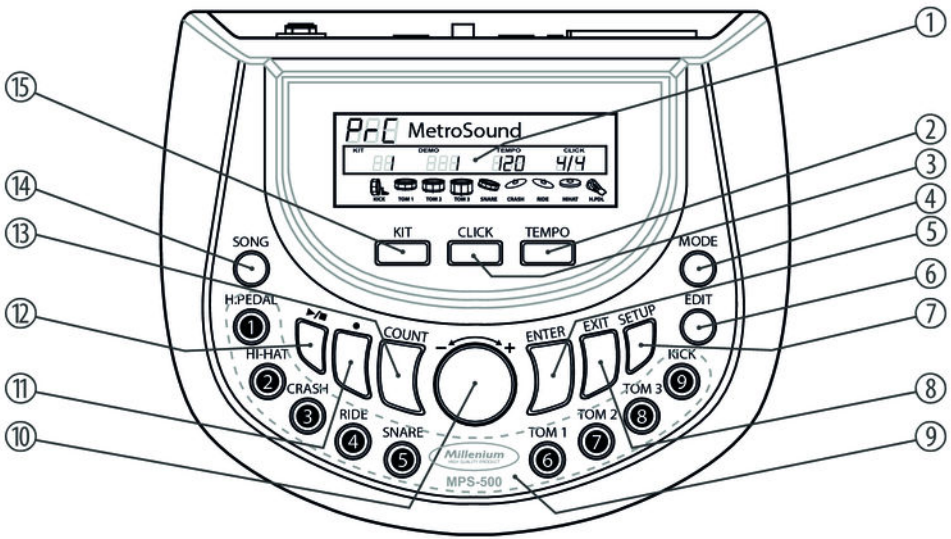
Conectar auriculares

Conecte sus auriculares estéreo con el terminal de salida de PHONE en la cara posterior del módulo.



5 Elementos de mando

Cara frontal

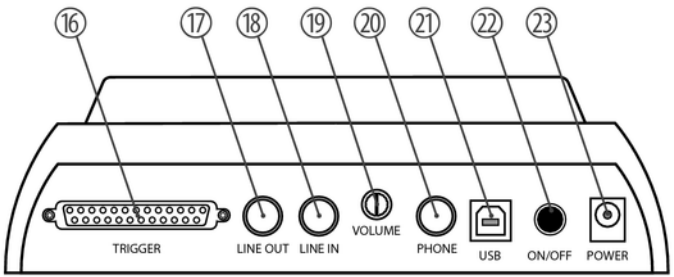


1	Display LC con iluminación de fondo Indica los números de piezas, sets y voces, así como los parámetros operativos.
2	*[TEMPO]* Tecla para ajustar la velocidad del metrónomo y reproducción.
3	*[CLICK]* Tecla para abrir el menú de ajustes del metrónomo y para activar/desactivar el metrónomo.
4	*[MODE]* Tecla de selección del modo de funcionamiento.
5	*[ENTER]* Tecla de entrada y confirmación.
6	*[EDIT]* Tecla para abrir el menú de programación.

7	*[SETUP]* Tecla para abrir el menú de ajustes operativos.
8	*[EXIT]* Tecla para cerrar menús y deshacer cambios.
9	Campo de control de los pads Teclas para activar/reproducir los pads, voces y sets programados.
10	Regulador giratorio *[–]* / *[+]* Aumenta o disminuye el valor del parámetro activado.
11	Tecla Grabar ● Tecla de control de grabaciones.
12	Tecla Start/Stop ▶/■ Tecla de control de reproducción de piezas y grabaciones.
13	*[COUNT]* Tecla de control del totalizador de toques.

14	*[SONG]* Tecla para activar el modo de demo y reproducir piezas de usuario.
15	*[KIT]* Tecla para abrir el menú de Kit (sets).

Cara posterior



16	**TRIGGER** Terminal de entrada para la conexión del cable de pads.
17	**LINE OUT** Terminal de salida para la conexión de un amplificador o monitor activo.
18	**LINE IN** Terminal de entrada para la conexión de reproductores de CD, MP3, etc.
19	**VOLUME** Regulador del volumen de la salida de auriculares.
20	**PHONE** Salida de auriculares.
21	**USB** Terminal USB para la conexión de equipos de PC con interfaz USB-MIDI.

22	**ON / OFF** Interruptor principal del equipo.
23	**POWER** Conexión de alimentación.

6 Manejo

6.1 Funciones

Encender

Antes de poner en funcionamiento el equipo, compruebe que todos los cables estén correctamente conectados.

Antes de encender el módulo, ponga el regulador de [VOLUME] a mínimo.

Encienda el equipo por medio del interruptor principal *[ON/OFF]* que se encuentra en la cara posterior del módulo.

Desconexión automática

Transcurridos 20 minutos sin accionar ninguna tecla, el módulo se desconecta automáticamente. Para volver a encender el módulo, accione el pulsador *[ON/OFF]*.

Ajustar el volumen

Para ajustar el volumen, continúe tocando uno de los pads y gire el regulador de *[VOLUME]* lentamente en el sentido de las agujas del reloj.

Activar sets de batería

Un set de batería es un conjunto de sonidos y parámetros de sonido asignados a los distintos trigger disponibles. Con ello, gracias a las características específicas de cada set programado, el usuario puede cambiar del estilo en cuestión de segundos. Aparte de los 50 sets programados, el módulo ofrece la posibilidad de crear y memorizar 30 sets personalizados (ver *Capítulo 11.1 "Lista de sets de batería" en la página 62* y).

1. Pulse *[KIT]*.

⇨ El display muestra el primer set programado con el número y la denominación asignada en formato de *"01 xx"*. El LED de la tecla de *[KIT]* se ilumina.

2. Utilice el regulador giratorio *[–]* / *[+]* para seleccionar el set deseado.

o bien …

1. Pulse dos veces *[KIT]*.

⇨ El display muestra el primer set de usuario con el número y la denominación asignada en formato de *"U01 UserKit01"*. El LED de la tecla de *[KIT]* se ilumina.

2. Utilice el regulador giratorio *[–]* / *[+]* para seleccionar el set deseado.

En estado de suministro, los sets programables por parte del usuario utilizan un set de parámetros común. La programación de los sets se describe detalladamente en el
Capítulo 6 "Manejo" en la página 26.

El set de batería que haya sido seleccionado está disponible en el acto.

Metrónomo (clic)

Pulse *[CLICK]*para activar/desactivar el clic. El LED de la tecla se ilumina mientras se utiliza el clic. Los parámetros del metrónomo se detallan en el .

Totalizador de toques

Por medio de esta función, se determina el total de toques dentro de un periodo de tiempo definido.

1. Pulse *[SETUP]*para abrir el menú de ajustes operativos.
2. Utilice el regulador giratorio *[–] / [+]* para seleccionar el parámetro de *"Count Sensitivity"*.
3. Confirme pulsando *[ENTER]* y ajuste la sensibilidad al tacto con ayuda del regulador *[–] / [+]* en un rango de 0 a 24 (por defecto: 16).
4. Confirme pulsando *[ENTER]*.
5. Pulse *[EXIT]*para cerrar el menú.
6. Pulse *[COUNT]*para activar el modo de totalización.

   ⇨ El display muestra el periodo de totalización actual (*"Count Time"*).
7. Si procede, determine el periodo deseado por medio del regulador *[–] / [+]* (rango de ajuste: *"01"*, *"02"* y *"03"* minutos).
8. Confirme pulsando *[ENTER]*.

   ⇨ A continuación, aparece parpadeando el aviso de *"Ready"*.
9. Toque algún pad para iniciar la función de totalizar.

   ⇨ El display continúa actualizando el número de toques y el tiempo restante en formato de *"000"* / *"Cnt-SecXXX"*.

10. Transcurrido el periodo de referencia, se emite una breve señal acústica.

⇨ El display muestra el total de toques en formato de *"000"* / *"Counted"*.

11. Pulsando *[ENTER]* se resetea el totalizador. Pulsando *[EXIT]* se desactiva la función.

6.2 Reproducir, adaptar y acompañar piezas

Reproducir piezas programadas

El módulo de batería electrónica ofrece 52 piezas programadas que se pueden reproducir independientemente la una de la otra, o bien de forma continúa una tras otra.

1. Pulse *[SONG]*.

⇨ Se ilumina el LED de la tecla. El display muestra el valor de *"All Demo"*.

2. Pulse Start/Stop ▶/■.

⇨ Se ilumina el LED de la tecla. Transcurridos tres segundos, se inicia la reproducción continua a partir de la pieza número *"01"*.

o bien …

1. Pulse *[SONG]*.

2. Seleccione la pieza deseada por medio del regulador giratorio dentro de tres segundos. *[–] / [+]*.

3. Pulse Start/Stop ▶/■.

⇨ Se ilumina el LED de la tecla y se reproduce la pieza seleccionada.

La segunda línea del display muestra el tempo y el tipo de compás de la pieza que se reproduce. Para finalizar la reproducción, pulse nuevamente Start/Stop ▶/■.

Acompañar piezas programadas

El set de batería electrónica ofrece tres modos de acompañamiento de piezas programadas.

- FULL
  En ese modo, se escuchan todas las pistas de la pieza original.
- DRUM ONLY
  En ese modo, solo se escucha la pista de batería de la pieza original.
- DRUM MUTE
  En ese modo, se apaga la pista de batería de la pieza original.

Pulse reiteradamente la tecla de MODE, hasta que aparezca el modo deseado en el display.

Para finalizar la reproducción, pulse Start/Stop ▶/■.

Reproducir piezas de usuario

En la memoria del set de batería electrónica se pueden guardar diez piezas de usuario (ver también).

1. Pulse dos veces *[SONG]*.
   ⇨ Se ilumina el LED de la tecla. El display muestra el valor de *"All U-Song"*.
2. Seleccione la pieza de usuario deseada por medio del regulador *[–] / [+]*.
3. Pulse Start/Stop ▶/■.
   ⇨ Se ilumina el LED de la tecla y se reproduce la pieza seleccionada.

Si no se selecciona ninguna pieza dentro de tres segundos, el display vuelve a indicar la pieza número "01". Si no hay ninguna pieza de usuario disponible, aparece el aviso de "Free" en el display. En tal caso, transcurridos tres segundos se vuelve a abrir el modo de KIT.

La segunda línea del display muestra el tempo y el tipo de compás de la pieza que se reproduce. Para finalizar la reproducción, pulse nuevamente Start/Stop ▶/■.

Ajustar el volumen de una pieza

1. Pulse *[SETUP]*.
2. Utilice el regulador giratorio *[–]* / *[+]* para seleccionar el parámetro de *"Accomp Vol"*.
3. Confirme pulsando *[ENTER]*.

   ⇨ El volumen actual del sonido aparece parpadeando en el display.
4. Utilice el regulador giratorio *[–]* / *[+]* para ajustar el volumen del sonido en un rango de 0 a 24 (por defecto: 11).
5. Confirme pulsando *[ENTER]*.

Ajustar el volumen del set de batería

1. Pulse *[SETUP]*.
2. Utilice el regulador giratorio *[–] / [+]* para seleccionar el parámetro de *"D.Drum Vol"*.
3. Confirme pulsando *[ENTER]*.
   ⇨ El volumen actual del sonido aparece parpadeando en el display.
4. Utilice el regulador giratorio *[–] / [+]* para ajustar el volumen del sonido en un rango de 0 a 24 (por defecto: 11).
5. Confirme pulsando *[ENTER]*.

Pulsando [EXIT] se puede cerrar el menú en cualquier momento.

6.3 Sets de batería

Cada uno de los 418 sonidos programadas del módulo de batería se pueden asignar a cualquier pad conectado, es decir, Vd. puede crear y memorizar sus sets de batería personales. Para ello, siga las instrucciones incluidas en los siguientes apartados.

1. Seleccione primero el set deseado, ver .

2. Pulse *[EDIT]*para cambiar al modo de editar.

⇨ Se ilumina el indicador LED de la tecla. Junto al valor de *"Edit Mode"* , aparece parpadeando el número del set activado.

3. Pulse la tecla del pad al que desea asignar el sonido. Tenga en cuenta que algunos pads tienen más de un trigger integrado, es decir, se debe pulsar la tecla asignada hasta tres veces para activar el trigger deseado (ver siguiente tabla). Alternativamente, se puede activar el trigger tocando el correspondiente área del pad.

⇨ El valor actual y el símbolo del trigger activado aparecen parpadeando en el display. El LED asignado del pad se ilumina.

4. Seleccione el sonido deseado por medio del regulador *[–] / [+]*.

5. Confirme pulsando *[ENTER]*.

6. Seleccione el siguiente trigger que desea asignar, o bien pulse de nuevo *[ENTER]*para ajustar el siguiente parámetro. Pulsando *[EXIT]* se desactiva el modo de editar.

Trigger, display	Pad	Símbolo		Trigger, display	Pad	Símbolo
H.Pedal	Pedal de hi-hat			HiHat Open	Hi-hat abierto	
Hi-Hat Close	Hi-hat cerrado			Crash	Platillo de crash, arco	
Crash Edge	Platillo de crash, borde			Ride	Platillo de ride, arco	
Ride Edge	Platillo de ride, borde			Snare	Snare	
Snare Rim1	Snare, rimshot 1			Snare Rim2	Snare, rimshot 2	
Tom1	Tom 1			Tom1 Rim	Tom 1, rimshot	

Trigger, display	Pad	Símbolo		Trigger, display	Pad	Símbolo
Tom2	Tom 2			Tom2 Rim	Tom 2, rimshot	
Tom3	Tom 3			Tom3 Rim	Tom 3, rimshot	
Kick	Bombo					

La asignación de voces y sonidos depende de la configuración efectiva del set de batería y los trigger disponibles.

Parametrización de los trigger

Para ajustar los demás parámetros, proceda de la siguiente manera:

1. Seleccione primero el set deseado, ver .
2. Pulse *[EDIT]*para cambiar al modo de editar.
   ⇨ Se ilumina el indicador LED de la tecla. Junto al valor de *"Edit Mode"* , aparece parpadeando el número del set activado.
3. Pulse *[ENTER]*para editar el siguiente parámetro, ver la siguiente tabla.
4. Seleccione el valor deseado por medio del regulador *[–]* / *[+]* .
5. Pulse *[ENTER]* para editar el siguiente parámetro.

Parámetro, valor indicado	Significado	Rango de valores
Voice	sonido asignado al trigger	1 … 418
Volume	volumen del sonido	0 … 127

Parámetro, valor indicado	Significado	Rango de valores
Pan	controla la ubicación de los sonidos en estéreo (panorama)	-64 … +63
Pitch	altura del sonido	-10 … +10
Reverb	reverberación	0 … 127

Guardar cambios

Una vez asignadas las voces deseadas y ajustados los demás parámetros, Vd. puede guardar sus cambios, creando un set de batería de usuario en la memoria del módulo. Para ello, proceda de la siguiente manera:

1. Pulse *[EXIT]*.

⇨ El display muestra el aviso de *"Save it?"*.

2. Pulse *[ENTER]*para guardar sus ajustes.

⇨ Junto al indicador de *"User Kit"*, aparece parpadeando el número del set en formato de *"U01"*.

3. Seleccione el número deseado por medio del regulador *[–]* / *[+]*.

4. Pulse nuevamente *[ENTER]*para guardar el set de usuario bajo el número determinado.

En estado de suministro, los sets programables por parte del usuario ("U01" a "U31") utilizan un set de parámetros común. Es decir, al crear un nuevo set personalizado se sobrescribe un juego de parámetros comunes y se debe confirmar el aviso de seguridad de "Replace it" para que los cambios permanezcan guardados en memoria.

Tenga en cuenta que se deshacen todos los cambios no guardados en el momento de apagar el módulo de batería.

La operación de guardar se puede cancelar en cualquier momento, pulsando [EXIT] .

6.4 Parametrización de los pads

Ecualizador

Con ayuda del ecualizador, se puede ajustar el sonido global de un set de batería (ver la siguiente tabla).

1. Pulse *[SETUP]* y utilice el regulador giratorio *[–]* / *[+]* para seleccionar el parámetro de "Equalizer".
2. Utilice el regulador giratorio *[–]* / *[+]* para ajustar el valor deseado (por defecto: 001).
3. Confirme pulsando *[ENTER]*.

   ⇨ El display muestra el siguiente parámetro.
4. Ajuste el siguiente valor, o bien cierre el menú pulsando *[EXIT]*.

Nº ecualizador	Significado
001	Normal 1
002	Normal 2
003	Bass Boost
004	Bass Mid
005	Moderate

Nº ecualizador	Significado
006	Bright Mid
007	Bright
008	Bright High

Altura del sonido

Por medio del parámetro de "Master Tune", se determina la altura del sonido del set de batería.

1. Pulse *[SETUP]* y utilice el regulador giratorio *[–] / [+]* para seleccionar el parámetro de "Master Tune".
2. Utilice el regulador giratorio *[–] / [+]* para ajustar un valor entre –50 a +50. El valor por defecto es 0, lo que se corresponde con tono de referencia A (440 Hz).
3. Confirme pulsando *[ENTER]*.

   ⇨ El display muestra el siguiente parámetro.
4. Ajuste el siguiente valor, o bien cierre el menú pulsando *[EXIT]*.

Sensibilidad al tacto

Por medio del módulo de batería, Vd. puede ajustar la sensibilidad al tacto de los distintos pads conectados.

1. Pulse *[KIT]*para cambiar al modo de KIT. A continuación, pulse *[SETUP]*.
2. Pulse varias veces la tecla de *[ENTER]* o utilice el regulador giratorio *[–]* / *[+]* para abrir el menú de *"Advanced"*.
3. Confirme pulsando *[SETUP]*para abrir el menú de SETUP.
   ⇨ El primer parámetro que aparece es el de "Sensitivity".
4. Pulse la tecla del pad deseado, o bien toque el pad para activarlo.
   ⇨ El símbolo del pad activado aparece parpadeando en el display.
5. Ajuste la sensibilidad del pad por medio del regulador *[–]* / *[+]* en un rango de 1 a 127.
6. Proceda activando el siguiente pad, o bien pulse *[ENTER]* para continuar con el parámetro de *"Dynamic Range"*.

Comportamiento de respuesta del hi-hat

Accionando el pedal de hi-hat con cierta rapidez, se obtiene el sonido típico de hi-hat cerrado, sin tocar el propio pad asignado. Al soltar el pedal, suena el sonido de hi-hat abierto. Por medio del módulo, se pueden determinar los dos puntos de respuesta del pedal.

1. Pulse *[KIT]*para cambiar al modo de KIT. A continuación, pulse *[SETUP]*.
2. Pulse varias veces la tecla de *[ENTER]* o utilice el regulador giratorio *[–]* / *[+]* para abrir el menú de *"Advanced"*.
3. Confirme pulsando *[SETUP]*para abrir el menú de SETUP.
4. Pulse *[H-PEDAL]*para determinar el punto de respuesta de hi-hat cerrado.
   ⇨ El display muestra el parámetro de *"PDL Bottom"* y el valor actual en formato de *"000"*. El símbolo del pedal aparece parpadeando en el display.
5. Accione el hi-hat con el pie, o bien pulse *[H-PEDAL]* para ajustar el punto de respuesta con ayuda del regulador *[–]* / *[+]* en un rango de 50 a 0.
6. Confirme pulsando *[ENTER]*.
7. Repita los pasos 1 a 4 y pulse *[HI-HAT]*para determinar el punto de respuesta de hi-hat abierto.
   ⇨ El display muestra el parámetro de *"PDL Top"* y el valor actual en formato de *"000"*. El símbolo del pedal aparece parpadeando en el display.

8. Accione el hi-hat con el pie, o bien pulse *[HI-HAT]* para ajustar el punto de respuesta con ayuda del regulador *[–]* / *[+]* en un rango de 127 a 51.

Rango dinámico

Por medio del módulo de batería, Vd. puede ajustar el rango dinámico, es decir la relación señal/ruido de los distintos pads conectados.

1. Pulse *[KIT]*para cambiar al modo de KIT. A continuación, pulse *[SETUP]*.
2. Pulse varias veces la tecla de *[ENTER]* o utilice el regulador giratorio *[–]* / *[+]* para abrir el menú de *"Advanced"*.
3. Confirme pulsando *[SETUP]*para abrir el menú de SETUP.
   ⇨ Utilice el regulador giratorio *[–]* / *[+]* para continuar con el parámetro de Dynamic Range.
4. Pulse la tecla del pad deseado, o bien toque el pad para activarlo.
   ⇨ El símbolo del pad activado aparece parpadeando en el display.
5. Ajuste el rango dinámico del pad por medio del regulador *[–]* / *[+]* en un rango de 1 a 127.
6. Proceda activando el siguiente pad, o bien pulse *[ENTER]* para continuar con el siguiente parámetro de *"Trigger "*.

Nivel dinámico

Por medio del módulo de batería, Vd. puede ajustar el nivel dinámico, es decir, la relación entre la intensidad del toque y el volumen del sonido.

1. Pulse *[KIT]*para cambiar al modo de KIT. A continuación, pulse *[SETUP]*.
2. Pulse varias veces la tecla de *[ENTER]* o utilice el regulador giratorio *[–]* / *[+]* para abrir el menú de *"Advanced"*.
3. Confirme pulsando *[SETUP]*para abrir el menú de SETUP.
   ⇨ Utilice el regulador giratorio *[–]* / *[+]* para continuar con el siguiente parámetro de "Trigger".
4. Pulse la tecla del pad deseado, o bien toque el pad para activarlo.
   ⇨ El símbolo del pad activado aparece parpadeando en el display.
5. Ajuste el nivel dinámico del pad por medio del regulador *[–]* / *[+]* (Linear, Exp1, Exp2, Log1, Log2, Spline).
6. Proceda activando el siguiente pad, o bien pulse *[ENTER]* para continuar con el siguiente parámetro de *"Cross Talk"*.

Diafonía

Montando varios pads en un sólo rack, es posible que al tocar un pad se transmitan las vibraciones a otro(s) pads vecinos y se generen sonidos no deseados. Ello se puede evitar suprimiendo las señales de los trigger para un determinado periodo de tiempo.

1. Pulse *[KIT]*para cambiar al modo de KIT. A continuación, pulse *[SETUP]*.
2. Pulse varias veces la tecla de *[ENTER]* o utilice el regulador giratorio *[–]* / *[+]* para abrir el menú de *"Advanced"*.
3. Confirme pulsando *[SETUP]*para abrir el menú de SETUP.
   ⇨ Utilice el regulador giratorio *[–]* / *[+]* para continuar con el siguiente parámetro de Cross Talk.
4. Pulse la tecla del pad deseado, o bien toque el pad para activarlo.
   ⇨ El símbolo del pad activado aparece parpadeando en el display.
5. Ajuste el tiempo de supresión de la señal por medio del regulador *[–]* / *[+]* en un rango de 0 a 100.

Se recomienda limitar al mínimo posible el tiempo de supresión de la señal.

Para salir del menú de SETUP, pulse [EXIT] . Los cambios efectuados en el menú de "Advanced" se guardan automáticamente en la memoria del módulo (el display muestra brevemente el aviso de "Saving…").

6.5 Ajustes del clic

En el menú de ajuste del clic, se determina el tipo de compás, el volumen y el sonido del clic

Compás

1. Pulse dos veces *[CLICK]*para abrir el menú de clic.
   ⇨ En la segunda línea del display, aparece el tipo de compás (*"Time-Sig"*).
2. Utilice el regulador giratorio *[–] / [+]* para determinar el tipo de compás deseado (1–8/2, 1–8/4, 1–8/8, 1–8/16, el valor por defecto es 4/4).
3. Confirme pulsando *[ENTER]*.
   ⇨ En la primera línea del display, aparece parpadeando el valor del volumen del clic (*"Metro Vol"*).

Volumen del sonido

1. Mientras aparece parpadeando el valor de *"Metro Vol"*, Vd. puede ajustar el volumen del clic por medio del regulador *[–] / [+]* en un rango de 0 a 127 (por defecto: 96).
2. Confirme pulsando *[ENTER]*.
   ⇨ En la primera línea del display, aparece parpadeando el sonido actual del clic (*"MetroSound"*).

Sonido

1. Mientras aparece parpadeando el valor de *"MetroSound"*, Vd. puede determinar el sonido del clic por medio del regulador *[–] / [+]* : *"Prc"* = percusión, *"Eng"* = inglés o *"Chn"* = chino (por defecto: *"Prc"*).

2. Confirme pulsando *[ENTER]*.

⇨ Con ello, aplican los nuevos valores y se cierra el menú de clic.

Pulsando [EXIT] se puede cerrar el menú en cualquier momento.

Para continuar sin cambios, Vd. puede avanzar al siguiente parámetro pulsando [ENTER] .

El clic no se apaga durante los ajustes.

Tempo

El tempo del clic se puede ajustar independientemente de los demás parámetros del menú.

1. Pulse *[CLICK]*para activar el clic.
2. Pulse *[TEMPO]*.
   ⇨ En la segunda línea del display, se indica el tempo efectivo (*"Tempo"*).
3. Utilice el regulador giratorio *[–]* / *[+]* para ajustar el tempo en un rango de 40 a 240.
4. Confirme pulsando *[ENTER]*.

Pulsando [EXIT] se puede cerrar el menú en cualquier momento.
Transcurridos diez segundos, se cierra el menú automáticamente.

6.6 Función de grabación

Grabaciones

1. Seleccione el set de batería deseado y ajuste el tempo y el tipo de compás del clic .
2. Pulse ●.
   ⇨ El LED de grabación parpadea. La grabación se inicia dando el tiempo con un compás inicial e independientemente de si se toca o no algún pad.
3. Para finalizar la grabación, pulse nuevamente ●.
   ⇨ Se apaga el LED de grabación.

Reproducir las grabaciones

Para reproducir sus piezas grabadas, pulse ▶/■.

Guardar piezas grabadas como pieza de usuario

1. Finalizada la grabación, pulse *[EXIT]*para abrir el diálogo de memoria.
2. Utilice el regulador giratorio *[–]* / *[+]* para asignar el número de la pieza.

3. Para guardar la pieza y cerrar el menú, pulse *[ENTER]*.

Si desea sobrescribir una pieza de usuario existente con otra nueva, confirme el aviso de seguridad "Replace it" pulsando [ENTER].

Borrar grabaciones

1. Pulse *[KIT]*para cambiar al modo de KIT.
2. Pulse dos veces *[SONG]*para cambiar al modo de piezas de usuario.
3. Utilice el regulador giratorio *[–] / [+]* para seleccionar la pieza que desea borrar.
4. Pulse *[ENTER]*.
   ⇨ El display muestra el diálogo de *"Erase it?"*.
5. Confirme el diálogo pulsando *[ENTER]*.

Pulsando [EXIT] se puede cancelar la operación en cualquier momento.

6.7 Restablecer ajustes de fábrica

1. Pulse *[SETUP]*para abrir el menú de SETUP.
2. Utilice el regulador giratorio *[–] / [+]* para abrir el menú de *"Reset"*.
3. Confirme pulsando *[ENTER]*para abrir el menú de reset.
4. Opciones disponibles:
   - *"Reset Kit"* (resetear sets de batería)
   - *"Reset Setup"* (resetear los parámetros de pads)
   - *"Reset Song"* (borrar piezas de usuario)
   - *"Reset All"* (resetear todos los parámetros y borrar todas las piezas de usuario)
5. Confirme pulsando *[ENTER]*.

El reset de los parámetros tardará algunos instantes. Se recomienda no tocar ningún pad durante el reset.

7 Datos técnicos

Sonidos	418
Sets de batería	50 sets programados 30 sets de usuario
Piezas	52 piezas programadas 10 piezas de usuario
Conexiones	Auriculares (terminal jack de 6,35 mm) Line in (terminal jack de 6,35 mm) Line out (terminal jack de 6,35 mm) SUB-D (terminal para el cable de conexión de los pads) USB
Alimentación	Fuente de alimentación

8 Cables y conectores

Introducción

En este capítulo, se describen los cables y conectores requeridos para establecer las conexiones adecuadas entre los equipos involucrados en su instalación de sonorización.

Tenga en cuenta que, particularmente en el ámbito de "sonido & iluminación", es imprescindible respetar minuciosamente esta información ya que en muchas ocasiones la mera posibilidad de enchufar entre sí dos conectores macho y hembra no necesariamente significa que el cable utilizado sea el adecuado, con la consecuencia de que la instalación no funciona y hasta dañar, por ejemplo, una etapa de potencia, o causar cortocircuitos eléctricos.

Conector jack de 6,35 mm, dos polos (mono, no balanceado)

1	señal
2	masa

Conector jack de 6,35 mm, tres polos (estéreo, no balanceado)

1	señal (canal izquierdo)
2	señal (canal derecho)
3	masa

9 Limpieza

Componentes del equipo

Limpie con regularidad todos los componentes exteriores del equipo. Los intervalos de limpieza varían según el lugar de uso. Cuanto más húmeda, ahumada o contaminada la atmósfera en el lugar de uso, más frecuentemente se deben limpiar los componentes del equipo.

- Utilice un paño seco y suave.
- Si es necesario, utilice un paño húmedo para quitar manchas o incrustaciones resistentes.
- No utilice nunca detergentes a base de alcohol ni diluyente.
- No sitúe nunca objetos de vinilo sobre el equipo, pues el vinilo tiene efecto adhesivo y puede dejar manchas en la superficie.

10 Protección del medio ambiente

Reciclaje de los materiales de embalaje

El embalaje no contiene ningún tipo de material que requiera un tratamiento especial.

Deseche todos los materiales de embalaje siguiendo las normas y reglamentaciones aplicables del país de que se trate.

No tire los materiales a la basura doméstica sino entréguelos en un centro de reciclaje autorizado. Respete los rótulos y avisos que se encuentran en el embalaje.

Reciclaje del producto

Este equipo es sujeto a la Directiva Europea sobre el tratamiento de residuos de aparatos eléctricos y electrónicos (RAEE). ¡No echar a la basura deoméstica!

Entregue el producto y sus componentes en un centro de reciclaje autorizado. Respete todas las normas y reglamentaciones aplicables del país de que se trate. En caso de dudas, contacte con las autoridades responsables.

11 Anexo

11.1 Lista de sets de batería

Nº	Denominación		Nº	Denominación		Nº	Denominación		Nº	Denominación
1	Por defecto		9	WoodDJ		17	TexBlues		25	ELECdrum
2	Rock		10	B-Box		18	JoJo		26	RealDrum
3	Jazz		11	Sand Bag		19	Jama		27	TR808drum
4	Funky		12	Hip Hop		20	Bid Lud		28	LudNa
5	1-STD drum		13	ROOM drum		21	Who		29	Joy
6	2-STD drum		14	Double Bass		22	POWlay		30	Pobrush
7	E-Drum2		15	Chinese		23	Mass		31	Comet
8	PennyRo		16	Latin		24	Match		32	Slap

Nº	Denominación		Nº	Denominación		Nº	Denominación		Nº	Denominación
33	Moto Drum		45	Asian		U07	UserKit07		U19	UserKit19
34	Mad Drum		46	OrcDrum		U08	UserKit08		U20	UserKit20
35	PowerBe		47	DWSound		U09	UserKit09		U21	UserKit21
36	Bloom		48	Largeamb		U10	UserKit10		U22	UserKit22
37	PopRock		49	PowerRoll		U11	UserKit11		U23	UserKit23
38	Moby		50	Mad Drum		U12	UserKit12		U24	UserKit24
39	Walker		U01	UserKit01		U13	UserKit13		U25	UserKit25
40	Poblue		U02	UserKit02		U14	UserKit14		U26	UserKit26
41	Crush		U03	UserKit03		U15	UserKit15		U27	UserKit27
42	Power JAZ		U04	UserKit04		U16	UserKit16		U28	UserKit28
43	Boxer		U05	UserKit05		U17	UserKit17		U29	UserKit29
44	BrushDrum		U06	UserKit06		U18	UserKit18		U30	UserKit30

11.2 Implementación MIDI

Función		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel		10	1-16	
Note number		0-127	0-127	
Velocity	Note ON	1-127	0-127	
	Note OFF	64	0-127	
Major Controls		Yes	No	Hi-Hat pedal control
		Yes	Yes	Reset All Controllers
		Yes	Yes	ALL Notes OFF
Program Change		No	Yes	
System Exclusive		Yes	Yes	
RPN		No	Yes	
NRPN		Yes	Yes	

Canal 10 sólo banco 0.

Para más información sobre "System Exclusive", "RPN" y "NRPN", contacte con su distribuidor.

Musikhaus Thomann · Hans-Thomann-Straße 1 · 96138 Burgebrach · Germany · www.thomann.de